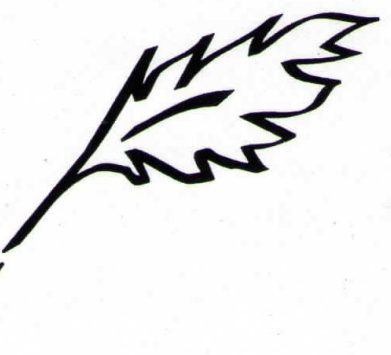


Conjunto Típico

Añoranzas



"Música del recuerdo para todas las generaciones"

Justificación.

El Conjunto Típico “Añoranzas” es una agrupación musical de jóvenes que posee todas las características de las orquestas típicas del México de antaño. El conjunto típico añoranzas hace un homenaje a los compositores aún recordados y a los que han pasado a formar parte de los compositores anónimos quienes, con su inspiración, nos hacen vivir, actualmente, momentos plenos de emotividad.

Añoranzas: “... su sola definición suena evocadora y, cabalgando en sus notas musicales, nos lleva atrás, al pasado lejano y cercano.”

Este grupo nace en 1991 como respuesta a las inquietudes de alumnos que al terminar su ciclo en la educación secundaria quisieron seguir ejecutando dicha música en instrumentos musicales típicos y, bajo el ala protectora de los maestros Paz Valenzuela Cázares y Jaime Hernández Lino, compartir con su público el gusto inconmensurable de producir sus notas en armonía, notas que siempre representarán, para cualquiera, el primer amor, un paisaje hermoso, un momento inolvidable o una persona especial... La música que ofrece este grupo, aunque es adulta mayor, remoja sus canas en las manos jóvenes que la interpretan y cobra nuevo impulso con el ritmo de sus corazones. Escuchar música de “Añoranzas” no es solo escuchar música vieja, escuchar a este grupo es deleitarse ante lo eterno. Conformado en su mayoría por niños y jóvenes de entre 9 y 29 años de edad, utilizan salterios, mandolinas, tricordios, guitarras, vihuela, bajo sexto, contrabajos, melódicas y marimba para producir en el público sentimientos bellos y poder rememorar familiares, amistades y compañía que ha tiempo han partido pero se mantienen siempre cerca de nuestro corazón.

Esta agrupación ha llevado a cabo conciertos en el Palacio de las Bellas Artes, el Teatro de la Llave (Orizaba, Ver.), el Teatro de la República (Querétaro, Qro.), el Museo Nacional de Arte, el Museo de Antropología, el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el Museo Dolores Olmedo Patiño, el Museo Frida Kahlo, el Museo Nacional de las Intervenciones, el Museo Casa de la Bola, el Museo Exhacienda Santa Mónica, Festivales Nacionales de Orquestas Típicas y Festivales Nacionales e Internacionales del Salterio e Instrumentos Típicos.

A través de su historia esta agrupación ha grabado seis discos (“Evocando al México de antaño”, “Serenata”, “En Coyoacán”, “Tierra pa’ las macetas...”, “Lindas mexicanas” y “ni se olvida, ni se deja...”) y actualmente se encuentran preparando el siguiente para celebrar los XXV años de su inicio de actividades artísticas.

Su ahora director, el profesor Jaime Elías Hernández Valenzuela, se mantiene firme en el propósito de rescatar música típica mexicana de finales del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX para darle la oportunidad a las nuevas generaciones no sólo nuestro país sino del mundo entero, de conocer, gozar y valorar el aporte musical que tiene sus raíces profundas en nuestro país. Se conforma el Conjunto Típico “Añoranzas” de 25 elementos en promedio que se entregan cada ensayo y concierto a buscar el disfrute del público en general.

